

# ВОСПРИЯТИЕ КАК СУЩЕСТВЕННЫЙ ЭЛЕМЕНТ В ПРОФЕССИОГРАФИИ СПЕЦИАЛИСТОВ СТРОИТЕЛЬНЫХ ОТРАСЛЕЙ

Е.В. Лисова, Я.М. Шичанин

Военно-технический университет при Федеральном агентстве специального строительства, Московская область, г. Балашиха, Россия

evlis@inbox.ru

*Явления внешнего мира  
вливают на человека постольку,  
поскольку ими вызываются явления  
во внутреннем мире.  
А.Шопенгауэр.*

*В статье рассмотрена значимость, место и роль одного из главных психических процессов – восприятия. Дана интерпретация понятия «профессиография». Выделены основные виды, этапы, свойства, уровни восприятия информации, которые необходимо учитывать в деятельности специалиста строительного профиля.*

**Ключевые слова:** *восприятие; информация; этапы, свойства, уровни восприятия специалиста строительного профиля.*

Строительное дело и человеческое общество постоянно совершенствуется, изменяется, двигается вперёд, начиная с периода Античности и заканчивая современным постиндустриальным обществом. Это обусловлено многими событиями в политической, экономической, социальной, духовной жизни страны, в определённый промежуток времени, особым уровнем ментальности народов, психологией их времени, а также наличием определённых производительных сил и ресурсов.

Успех современного общества, зависит как от отдельного человека, так и от группы людей, которые являются носителями биогенных, социогенных, психогенных элементов. Для того, чтобы максимально повысить качество строительства, его интенсификацию, специалисту строительного профиля, необходимо уметь видеть целостный образ своего будущего продукта, а это возможно с помощью одного из главных психических процессов – «восприятия».

**Восприятие** (от лат. *perceptio* - воспринимаю) – в психологии означает целостное отражение объективной действительности органами чувств [4, с. 504]. Являясь неотъемлемым элементом любой деятельности человека, особенно строительной, данный психический процесс даёт полную информацию индивиду об окружающей действительности, о возможных интегральных параметрах предметов и объектов, их количественно-качественных характеристиках. Более того, большую значимость в последнее время приобретает профессиография строительных профессий, т.е. описание специальности по определённой схеме, в т.ч. характеристика свойств восприятия, необходимых для строителя.

Профессиография позволяет выделить основные требования к психофизиологическим качествам специалистов строительного профиля, основным свойствам и сторонам восприятия, фокусирующегося и акцентирующегося на существенных гранях зданий, макетов, чертежей, людей, окружающей среде.

В последние десять лет резко встаёт вопрос о качественном, продуманном отборе специалистов на строительные специальности, важность которого подтверждается неоднократными событиями в жизни страны: внезапные обвалы аквапарков, спортивных сооружений (на матче международного уровня между столичным Спартакком и Голландским Харлемом), театров и парков культуры.

Наиболее важными *свойствами восприятия*, которыми должен обладать компетентный строитель в XXI веке с учётом динамично развивающихся событий являются:

- целостность, отражает стороны предметов совокуплено, что ориентирует всю строительную деятельность на максимальную слаженность и в тоже время всеохватность;
- константность, т.е. данный процесс, является постоянным при любой деятельности человека;
- структурность – т.е. восприятие выражает образ в определённой упорядоченности, а это позволяет специалисту без лишних интеллектуальных и физических затрат в кратчайшие сроки обозначить чёткие границы сооружений (зданий, мостов, туннелей);
- избирательность, т.к. при целостном отражении сторон и параметров различных конструкций, люди выбирают то, что хотят видеть и соотносят с тем, что они видят действительно;
- осознанность, потому что появление данного процесса, возможно благодаря сознанию.

Важной составляющей при восприятии элементов строительной деятельности является информация. В науке понятие «информации» трактуется в следующих значениях:

- сообщение о чём-либо;
- сведения, являющиеся объектом хранения, переработки и передачи.

Информация может восприниматься компетентным исполнителем, как *a priori* [6, с. 407], т.е. когда у него изначально содержится в сознании определённая предрасположенность к целостному отражению сторон и граней материально-вещественной среды без опыта взаимодействия с ней, так и

*a posteriori* [3, с. 73], в результате опыта опосредованного взаимодействия строителя с трансформируемыми предметами и объектами: цемент, глина, песок, галька, гравий и т.д. В социуме она в несколько раз больше осмысливается, ретранслируется, т.к. общество развивается по особым диалектическим законам, а один строитель по отношению к другому интегрирован различными социальными связями.

Восприятие информации в целом необходимо специалисту строительного профиля для максимально точного проектирования, прогнозирования и моделирования сложных строительных конструкций, поддержания их внешней и внутренней устойчивости. Люди, задействованные в строительном производстве, избирательно выделяют то, что привыкли и хотят видеть. Привычные объекты, схемы, макеты, чертежи, материалы, здания, дома, могут восприниматься ими мгновенно и поэтапно, конкретно и абстрактно.

Поэтапное восприятие информации наиболее значимо, т.к. возможно более глубокое понимание исполнителем, занятым в строительной сфере, дефицита тех компонентов, которые должны присутствовать в его сооружении.

В связи с этим, выделяют *основные этапы восприятия информации* специалистов строительного профиля в процессе их деятельности:

- обнаружение индивидом информативных параметрических характеристик предмета при аудиальном, визуальном, тактильном взаимодействии с ним;
- дифференциация специалистом количественно-качественных составляющих предмета;
- соотнесение компетентным строителем субъективно воспринятого образа предмета с объективным образом; осознание специалистом строительного профиля динамики внешних и внутренних тенденций в трансформируемом предмете.

Восприятие как процесс, протекает на различных уровнях психической организации «*homo faber*» или «человека создающего» [5, с. 3]. *Уровень* – эта та категория, которая означает интегральность, ригидность и устойчивость той или иной деятельности.

Основными уровнями восприятия в деятельности строителя по Ананьеву Б.Г. являются:

- сенсорный уровень – на котором происходит первичное взаимодействие специалиста и трансформируемого предмета посредством органов чувств [1, с. 65];

- психомоторный уровень – где образ воспринимаемого предмета влияет на моторику строителя, т.е. изменяется общий характер его действий на основе общей картины здания, макета;
- нейродинамический уровень – здесь происходит процесс психической интенсификации, в нейрогенной зоне [2, с. 177];
- мыслительный уровень – зона опосредованного и обобщённого отражения специалистом закономерных свойств и отношений действительности, т.е. специалист, прежде чем сконструировать здание, целостно отражает в сознании его параметры, в виде длины и высоты;
- личностный уровень – область, где процесс восприятия осуществляется строителем, как живым, динамичным существом, которому присущи имманентные индивидуально-личностные характеристики.

Таким образом, особая значимость профессиографии строительных профессий, проявляется в описании специальности по определенному образцу, который содержит широкий спектр требований, характеристик и свойств восприятия, необходимых для наиболее эффективной и продуктивной деятельности. Важнейшими сторонами восприятия у специалистов строительного профиля, актуальных для строительного дела являются целостность, избирательность и структурность, позволяющие минимизировать те факторы, которые имеют второстепенную значимость. Повышение эффективности строительного производства, снижение травматизма и обеспечение техники безопасности возможно благодаря знанию об особых свойствах и сторонах восприятия, являющегося одним из существенных элементов в строительстве.

#### Литература

1. Ананьев, Б.Г. Проблемы формирования характера. Избранные произведения / Б.Г. Ананьев. – М., 1930. – 340 с.
2. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания. Избранные произведения / Б.Г. Ананьев. – М., 1934. – 324 с.
3. Бузук, Г.Л. Философско-методологические проблемы естествознания: Учебное пособие / Г.Л. Бузук, В.П. Беркут. – Балашиха: ВТУ, 2004. – 78 с.
4. Бурцева, В.В., Семёнова Н.М. Словарь иностранных слов / В.В. Бурцева, Н.М. Семёнова. – М.: Рус.яз.-Медиа, 2003. – 537 с.
5. Игнатовский, П.Н. Экономика и человечность / П.Н. Игнатовский // Экономист. – № 2. – 2009. – С. 3.
6. Спиркин А.Г. Учебник. – М.: Гардарики, 2006. – 536с.

#### THE PERCEPTION AS A MEANINGFUL ELEMENT IN PROFESSIOGRAPHIA” OF SPECIALISTS IN CONSTRUCTION FIELDS

*The article is devoted to the perception and its importance, place and functions. The description of the term ‘professiographia’ is given in this article. The main types, stages, characteristics and levels of the perception of information are headlined. It is necessary to take into account these qualities in occupation of a specialist in construction profile.*

**Key words:** *perception, information, stages, characteristics, perception levels of a specialist in construction profile.*