

РОЛЬ ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

А.Г. Абдуллин

Южно-Уральский государственный университет, г. Челябинск, Россия

З.З. Крымгужина

Сибайский институт БашГосуниверситета, г. Сибай, Россия

zuliyamusic@mail.ru

На основе анализа современной социально-философской, педагогической литературы авторами исследуется понятие «воспитание духовности». Делается попытка выделить основные показатели воспитания духовности личности.

Ключевые слова: *духовность, воспитание духовности, школьники, система образования.*

На современном этапе развития общества возрастание проблемы в духовной сфере человека расширяет свои масштабы. Ввиду этого одной из важнейших задач образования становится воспитание духовности подрастающего поколения.

Воспитание духовности современной молодежи является неоспоримой и важнейшей целью всего общества. Недостатки и упущения в воспитании наносят обществу невозвратимый и невосполнимый урон, поэтому воспитание духовности необходимо осуществлять в школьные годы.

Воспитание духовности специфично. Его специфичность определяется, во-первых, присутствием в природе человека, в его сознании, в морально-нравственной сфере не только рациональных, но и множество иррациональных моментов. Духовное связано с целями высшего порядка, осмыслением мира, метафизическим присутствием смысла жизни, это результат особого, углубленного самопознания и познания [4].

Процесс жизнедеятельности человека не ограничивается только рациональным мышлением: даже взятый отдельно процесс познания – это не холодно-рассудочный, а страстный поиск истины. Человек переживает то, что осмысливает. Вся переосмысленная и отобранная разумом человека информация, которая вошла в его внутренний мир, обязательно окрашивается в эмоционально-чувственные краски, становясь личностным переживанием. Самая рационализированная информация не может стать личностной, если она не прочувствована, не одушевлена. «В очевидности, – писал И.А. Ильин, – не человек охватывает истину умом, а истина охватывает человеческое сердце, и воображение, и ум» [5, с.465]. Поэтому сознание проникнуто сложной тканью эмоций и эмоциональных переживаний, которые включены в понятие духовность.

Во-вторых, духовное – функция не субъект-объектное, а субъект-субъектные отношения. В истории педагогики известны две точки зрения. Представители первой, чересчур прямолинейно и схематично интерпретируя известную мысль Я.А. Каменского [8] о том, что педагог – это мастер, а учебное заведение – мастерская, где из учащегося делают человека. Этот подход прослеживается до сих пор в виде сохранившейся тенденции представлять воспитание в виде системы операций над психикой учащегося, в виде педагогического манипулирования его личностью. В связи с этим возникает вопрос о возможности полноценного воспитания духовности, когда отсутствует активное начало – диалог с воспитанником. Современная стратегическая концепция воспитания отвергает взгляд на учащегося как на объект «педагогической инженерии», побуждает воспитателя вести активный диалог с воспитанником. В разговорах, беседах и диалогах о духовности недопустима менторская позиция. Обращение к феномену духовности обязывает всякого говорящего к особому такту, скромности, глубокому почитанию его. Субъект-субъектный характер взаимоотношений, в основе которых лежит диалог, взаимопризнание самоценно-

сти друг друга, духовно обогащает участников педагогического процесса, способствует раскрытию их потенциалов и усиливает субъектность воспитуемого.

В-третьих, воспитание духовности осуществляется, прежде всего, в результате достижения духовной общности, духовного контакта воспитателя и воспитуемого. По мнению В.В. Розанова, душа пробуждается только при индивидуальном обращении к человеку [9]. По мнению В.А. Сухомлинского, настоящая духовная общность рождается там, где учитель надолго становится другом, единомышленником и товарищем ребенка в общем деле. Духовность «выступает единственно доступным и дозволенным полем гуманного воздействия на человека в направлении становления его динамической жизнеустойчивости и пластичности мироотношения» [2]. В связи с этим, основное требование к организации воспитательного процесса: он должен быть лично-ориентированным. К тому же духовность личности – это создание новых индивидуальных смыслов, присвоение новых духовных ценностей в непрерывном процессе самотворения, выстраивании себя как нравственной, самостоятельной и творческой личности. Будучи всегда личностной, индивидуальной и неповторимой, её нельзя заимствовать или перенять у других, ее нужно поддерживать и сохранять. Так как она формируется в процессе самостроительства, где каждый человек творит свою духовность сам. И основной путь к духовности, на наш взгляд, лежит через воспитание.

Таким образом, воспитание духовности это целенаправленный специально организованный процесс развития духовности личности, включение личности в широкий социокультурный контекст освоения нравственных ценностей общества.

Одним из важнейших критериев воспитания духовности личности является постановка и поиск ответов на духовно-нравственные вопросы, что реализуется путем познания себя, других людей, мира. При этом личностное осознание смысла Жизни открывается через напряженную душевную работу и духовную деятельность, направленную на другого человека и абсолютные экзистенциальные ценности. Духовность – это потребность постижения смысла и назначения своей жизни, способность иметь свое отношение к ценностям.

Предпосылки духовности заложены в каждой личности, от рождения, надо их только развивать: «нет специальных генов, например, гуманизма или альтруизма или генов асоциального поведения. Но есть генетически детерминированные свойства психики, сочетание которых, преломляясь через определенные социальные условия, способствует формированию либо человека с высоким чувством совести, либо же человека, который плохо понимает, что такое совесть» [3].

Ш.А. Амонашвили раскрывает процесс формирования духовности как «питание души и сердца ребенка всеми лучшими, высшими, возвышающими плодами человеческой культуры и цивилизации». Такими плодами он называет: образы любви, красоты, доброты, созидания, творчества, благоразумия, нравственности; знания, озаренные сердцем и духом; стремления к благу с помощью знаний; знания в виде высших законов природы, Вселенной; высшие творения искусств; образы человеческих общений; образы доброты, ясномыслия, благомыслия, ответственности за свои мысли; образы словесности и речи; образы целенаправленной деятельности; образы материального и духовного плана; образы, рожденные мировоззрением и верой [1].

Готовность к духовному развитию заложена в каждом человеке, но для того, чтобы она наполнила его жизнь и душу, необходимо не только влияние окружающей среды, но и то воспитание чувств, которое нельзя заменить образованием.

Таким образом, проведенный анализ показывает, что в настоящее время проблема воспитания духовности школьников остро стоит на повестке дня современного общества. Следовательно, необходимо научно обоснованное управление процессом воспитания духовности школьников и четко разработанная программа с методическими рекомендациями.

Литература

1. Амонашвили, Ш.А. Школа Жизни / Ш.А. Амонашвили. – М.: Изд. Дом Шалвы Амонашвили, 1998. – С. 22.
2. Андрусенко, В.А. Формирование духовности. Пособие для учителей, педагогов доп. образования, студентов / В.А. Андрусенко. – Оренбург, 1997. – 67 с.
3. Беляев, Д.К. Современная наука и проблемы исследования человека / Д.К. Беляев // Вопросы философии. – 1981. – № 3. – С. 18–26
4. Гегель, Г.В.Ф. Сочинения / Г.В.Ф. Гегель. – М.: Соцэкгиз, 1959. – Т. 4. – 172 с.
5. Ильин, И.А. Творческая идея нашего будущего: Об основах духовного характера. Соч. 10 т. / И.А. Ильин. – Т. 7. – М.: Русская книга, 1998.– 465 с.
6. Каган, М.С. О духовном (опыт категориального анализа) / М.С. Каган // Вопросы философии. – 1985. – № 9. – С. 102.
7. Косичев А.Д., Платонов Г.В. Духовность и проблема воспитания // Высшее образование в России. – 1998. – № 1. – С. 124-127.
8. Педагогическая энциклопедия / Под ред. И.А. Каирова. В 4т. – Т.3. – М.: Советская энциклопедия, 1966.– 879 с.
9. Розанов, В.В. О себе и жизни своей / В.В. Розанов. – М., 1990. – 711 с.

This article investigates the concept «spirituality» analyzing modern social-philosophy pedagogical literature. On the basis of systematic analysis the author marks out the main signs of this person characteristic. We make an attempt to mark out the main person indices, which may be used in the practical activity in the process of bringing up. We think that the main means of cultivating of schoolchildren spirituality is folk music. The results of the investigation are given.

Key words: *spiritual, spirituality, schoolchildren, education system.*